

○ダイナミックな都市空間と親密な賑わい空間

- はなやかな駅前空間 (素材イメージ: 洗練された自然素材)
- 葛城駅前広場様イメージ  
・広幅員の道路に整然と列植した街路樹と正面に筑波山が望める地域性のある都市軸としてのゾナ特性の高い景観形成を図る。



- 大小の敷地が調和する街区構成  
・駅前広場線や中央通り沿いに大規模利用者や小規模利用者の中でも大きな敷地を持っている人を換地先として当てはめ、都市基盤のスケールと調和した空間を誘導する。
- ダイナミズムの中におおらかさが感じられる都市的空間 (大規模商業ゾーン)  
・都市的空間の中にもつづばのゆとりが感じられる空間形成を図る。

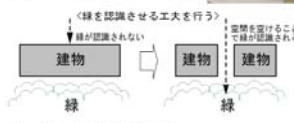


- 親密な賑わいが感じられる横丁空間 (小規模商業ゾーン)  
・横丁沿いは、1階部分の1m壁面後退を誘導し、親密感のある路地的賣物空間を創出していく。  
1mのセットバックにより親密な横丁空間を形成



○都市の中で自然が感じられる南側駅前空間

- 自然や緑が感じられる空間  
・自由通路から南側地区公園へ至ルート及び視線の確保。  
・駅ホームから地区公園の緑が視認できる建物形状の誘導など。



- 公園と施設が一体利用できる空間  
・公園での賑わいや施設から公園が望める空間作りを共に行う。  
(EX. レストラン、オープンカフェなど)



○TX車窓から緑を意識させる工夫

- ・TX緑化遊歩部からの車窓景観の配慮。壁面後退による緑化や建物セットバック部上緑化の推進。



重点ポイント  
A 葛城地区 (駅周辺ゾーン)



●かつばの伊勢まいり彫刻家一関根伸夫

