卒業後70年 あらためて常盤台を想う

機械科23年卒 山田 一男

昭和23年常盤台を巣立った私は、昨年卒業 後70年目(古希)を迎えた。昨年末届いた「常 盤」82号の「原稿募集」記事を見て、当時の 思い出を綴ってみたくなった。

〔終戦直前の入学〕

昭和23年卒業組が入学したのは終戦の年、 昭和20年6月、学徒動員の延長で2カ月遅れ の入学であった。その頃の日本は落ち着いて 勉強できるような環境ではなかった。東京、 大阪等の大都市をはじめ、軍需工場のある地 方都市は、毎日のようにどこかが米空軍の空 襲にさらされていた。それを迎え討つべき日 本の戦闘機は1機もいなかった。宇部とても 同じこと、7月にはB29が大挙来襲し、宇部 窒素や宇部油化等の工場地帯から小野田にか けて、爆弾や焼夷弾の洗礼を受けた。私たち は常盤台で切歯扼腕しながらただ眺めている だけであった。このような状況の中で何をど う勉強したかは、軍事教練を除いてほとんど 覚えていない。こうして勉強らしい勉強も しないうちに8月15日が来た。この日、重大 放送があるからと教官、生徒会員が体育館に 集められた。放送は始まったが聞こえるのは ガーガーピーピーと雑音ばかり、10分余りで 放送は終わり、校長の話から戦争が終わった ことを知った。皆はただ呆然とするばかりで あった。この状況下では勉強が手につくはず もない。それに極度の食糧不足である。学校 はとにかく休校するしかなく、9月末までの 夏休みを決め生徒は帰省していった。

〔学校が始まる〕

10月1日予定どおり授業が始まった。この頃には終戦直後の混乱はおさまってはいたも

のの、食糧をはじめ生活物資の不足は、国民 の多くを窮迫のどん底に陥れていた。そうし た状況下で再開された授業であったが、教官 も生徒も「苦しい中でも勉強できるのだ」と いう一点に思いを集中して授業に取り組んだ。 その内容は基礎と専門合わせて15の教科が1 日6~7時間、週6日間ビッシリ詰め込まれ ていた。1学期は2カ月遅れで始まったうえ に終戦もあったことから、このようなタイト な授業が組まれたのであろうが、皆がんばっ てサボる者はいなかった。しかし食糧不足に よる空腹だけはどうしょうもなかった。寮生 にとっては配給の米麦だけが頼みの綱である が、1日わずか8勺程度では、20才前後の若 者にとっては1食分にも満たない。苦肉の策 で寮生が目をつけたのが、寮の前に広がる常 盤台の畑の野菜であった。「夜襲」と称して 夜こっそりといただきに出かけた。じゃがい も、さつまいも、かぼちゃ、大根等が狙い目 であった。幸い寮の裏には雑木林があり、枯 枝を拾ってきて火鉢で燃やし、飯盒をかけて 戦利品の野菜をゆでて食べたが、忘れること のない苦い思い出である。農家の人は工専生 も腹を減らしているのだからと、大目に見て くれていたらしく、学校に苦情が持ち込まれ ることはなかった。

このような苦しい状況の中でも、生徒は授業や学校行事に熱心に取り組んでいた。写真1は、広くて寒い実習室で製図に励んでいる生徒の風景で、右端が私である。また学校では年に何回か、他の大学等から著名な教授を招き特別講義を実施していた。写真2は東京工大・海老原教授の特別講義後の記念写真で、

椅子にかけている4人の中央右が海老原教授、 左が山岡機械科長である。

空き腹を抱えての学校生活であったが、体育祭や文化祭等は皆張り切って参加していた。 写真3は、体育祭での機械科応援団のスナップである。秋の文化祭は演劇、軽音楽、コーラス等盛りだくさんの出し物があり皆を楽しませてくれた。中でも記憶に残っているのが、演劇の『ベニスの商人』である。名前は忘れたが、脚本、演出、主演を一人でこなす兵がいて劇を盛りあげていた。工専にもこういう文化人?がいたのだと感心したものだった。 [終わりに]

悲喜交々の学生生活を終えた私は運よく日 製作所に入社し、地元山口のK工場に配属されて30年間勤めた。50才の時、新設の系列企業に出向して新業務に就いた。60才の時ストレスが高じて心筋梗塞を発症し、危うく命を落すところであった。医師の強い勧めもあって定年退職し、2年間静養を重ねて晴耕雨読の日を送っていた頃、友人に誘われて彼の設計会社の派遣社員として、宇部のU興産で輸出プラントの業務を手伝うことになった。2年間の予定であったが、プラント事業部には機械科の卒業生も数人いて、それぞれのポジションで活躍していたことにも助けられ、延期延期で古希の70才まで8年間、楽しく仕事



写真 1 製図室



写真3 体育祭での機械科応援団

をさせていただいた。常盤台を巣立った技術屋の雛が、42年後成鳥となって宇部に舞い戻り、70才まで働いたのであるが、宇部と70という数に何かしら因縁めいたものを感じるのも、冥土への出発が近づいた90才という齢の所為かもしれないと、つくづく思う今日この頃である。



写真2 東京工大・海老原教授の特別講演後の記念写真